

## راهنمای عمومی موزه

۱. شماره استاندارد: ۵۰۹۱/۳۰/۱/۲ - ۵۰۹۱/۳۰/۱/۱ \_ 511320550070001

۲. در قرون وسطی چه عاملی نقطه عطفی برای مجموعه داری محسوب می شد؟

الف) مسیحیت (ب) یهودیت (ج) جنگلها (د) اسلام

۳. کدام قرن را باید هنگام پایه گذاری موزه های عمومی در اروپا و دنیای جدید دانست؟

الف) قرون وسطی (ب) قرن هجدهم (ج) قرن پانزدهم (د) قرن هفدهم

۴. (انجمن معارف) توسط چه کسانی تاسیس شده بود؟

الف) توسط شاهان قاجاریه (ب) توسط علما

ج) توسط شاهان پهلوی (د) توسط تحصیل کرده های ایرانی در خارج از کشور

۵. کدام موزه در آغاز دایره انسان شناسی نامیده می شد؟

الف) موزه همایونی (ب) موزه مردم شناسی (ج) موزه هنر و صنایع (د) موزه ملی

۶. تاسیس کدام موزه نقطه عطفی در تاریخ موزه و موزه داری در ایران است؟

الف) موزه بقاع متبرکه (ب) موزه همیونی (ج) موزه ملی (د) موزه ایران باستان

۶. فضای فیزیکی موزه ایرانی باستان با الهام از کدام اثر تاریخی ساخته شده است؟

الف) کاخ آپادانا (ب) تخت جمشید (ج) ایوان بلند ساسانی در تیسفون (د) دروازه ملل

۷. کدامیک از موزه های در بردارنده آثار هنری ممتاز جوامع گوناگون دراد وار مختلف تاریخی است؟

الف) موزه هنری (ب) موزه های تاریخی (ج) موزه های تاریخ طبیعی (د) موزه های علم و فناوری

۸. کدامیک از موزه های زیر سنت ها و ویژگیهایی فرهنگی ملل مختلف جهان را به نمایش می گذارد؟

الف) موزه مردم شناسی (ب) موزه های فضای باز

ج) موزه هنری (د) موزه های تاریخی

۹. در کدامیک از موزه های تاریخی ذیل حتی زندگی متعارف در محیط باز آن جریان دارد؟

الف) روستای ابیانه (ب) روستای کندوان

ج) فضای باز ویلیامزبورگ در ایالات متحده ی آمریکا (د) هر سه مورد

۱۰. در کدامیک از موزه های ذیل تعامل دو جانبه ای میان بازدید کننده و موزه شکل می گیرد؟

الف) علم و فناوری (ب) تاریخ طبیعی (ج) مردم شناسی (د) موزه های فضای باز

۱۱. مهم ترین منبع تامین آثار موزه ای کدام است؟

الف) خرید (ب) استقراض (ج) اهداء (د) گرد آوری مستقیم

۱۲. در کدام شیوه موزه با تخصیص بودجه ای برای گسترش آثار خود اقدام می کند؟

الف) خرید (ب) اهدا (ج) نمایشگاه های موقت (د) استقراض

۱۳. کدامیک از موزه های زیر برای پیشبرد سریع اهداف فرهنگی و به دلیل عدم امکانات موجود در مناطق و شهر های محروم شکل می گیرند.

الف) پارک موزه ها (ب) موزه های سیار (ج) موزه های مجازی (د) موزه های فضای باز

{وظایف و عملکرد موزه (ت) ۳}

۱۴. کدام بخش قسمت مهم و نمایان عرصه معرفی می باشد.

الف) آمفی تئاتر (ب) گالری (ج) کتابخانه (د) الف وج

۱۵. کدام مورد تاثیر بسزایی در رشد و بالندگی وجوه اجتماعی موزه دارد؟

الف) آمفی تئاتر (ب) گالری (ج) کتابخانه (د) آزمایشگاه

۱۶. وظیفه کدام بخش دایر کردن کلاس ها و کارگاه های آموزشی در زمینه ی تاریخ، نقوش بافت، رنگرزی و حرمت فرشی می باشد؟

الف) عرصه آموزشی (ب) حوزه پژوهشی نظری (ج) حوزه پژوهشی علمی (د) حوزه معاونت اداری

۱۷. یکی از اساسی ترین مسائل پشتیبانی در موزه ها که باید به آن توجه کامل نمود کدام مورد است؟

الف) نگهداری (ب) انبار (ج) فضای سبز (د) پارکینگ

۱۸. موزه شهر چگونه مکانی است؟

الف) برای شهرها و مناطقی که مراکز فرهنگی و تاریخی در آن حاکم است

ب) برای شهرها و مناطق که مراکز علمی و پژوهشی در آن جا زیاد است

ج) برای شهرها و مناطق که مراکز تاریخی در آن جا زیاد است (د) ب وج

{فنون موزه داری (ت) ۵}

۱۹. اوج هنری موزه داری جهان را میتوان در کدام موزه مشاهده کرد؟

الف) موزه تابستانی تراز روسیه      ب) موزه ملی      ج) موزه لوور پاریس      د) موزه واتیکان

۲۰. کدام یک مسئول سیاستگذاری تامین بودجه، ارائه طرح سازماندهی، امور پرسنلی، هدایت برنامه ها و مشاهده و هماهنگی

کارمندان می باشد؟ الف) راهنمای موزه      ب) مدیریت حوزه      ج) جمع دار موزه      د) موزه حفاظت گر

۲۱. کدام توانایی تفسیر اشیاء، شناسایی، مهارت در بکارگیری روش های تحقیق و ایجاد ارتباط علمی با مجموعه ها را دارد؟

الف) موزه دار پژوهشگر      ب) موزه دار حفاظت گر      ج) جمع دار موزه      د) موزه دار آموزش گر

۲۲. چه کسی تمامی مراحل مربوط به امانت گرفتن و امانت دادن اشیاء را سازماندهی و ثبت می کند؟

الف) موزه دار      ب) راهنمای موزه      ج) طراح نمایشگاه      د) جمع دار موزه

{موزه های ایران و جهان (ت) ۴}

۲۳. کدامیک از موزه های زیر را (موزه مادر) نیز می نامند؟

الف) موزه تاریخی و باستانی شناختی      ب) موزه های هنری      ج) موزه مردم شناختی      د) موزه

علوم طبیعی

۲۴. کدامیک از موزه های فعال ترین و دارای بیشترین بازدیدکننده در جهان صنعتی هستند؟

الف) موزه های تاریخ علوم      ب) موزه های علمی      ج) موزه های هنری      د) کاخ موزه ها

۲۵. خانه شکسپیر نویسنده مشهور انگلیسی جزء کدامیک از موزه های زیر می باشد.

الف) هنری      ب) تاریخی      ج) مردم شناسی      د) مفاخر

۲۶. هدف از تاسیس کاخ موزه ها چیست؟

الف) به نمایش گذاشتن اثر و بنای تاریخی و نیز عبرت آموزی      ب) زیرا در کاخ ها بهتر میتوان آثار تاریخی را به

نمایش گذاشت      ج) در کاخ ها شکل ظاهری اشیاء بهتر حفظ می شود.      د) هیچکدام

۲۷. لوح حمورابی و تابلوی بانوی صخره ها در کدام موزه قرار دارد؟

الف) موزه آرمیتا      ب) موزه لوور      ج) موزه بریتانیا      د) موزه کاخ ملت

۲۸. بر روی کدام سنگ نگاره باستان شناختی نقش زنی حک شده م.ه.د م ماهی دار دوماهایی را در دستان خود

گرفته است؟

الف) سنگ نگاره یاد بود اونتاش ناپیرشا      ب) سنگ نگاره زن عیلامی و ندیمه

ج) کتیبه داریوش بزرگ در کاخ آپادانای شوش      د) سر ستون گاو دوسر کاخ آپادانای شوش

۲۹. بنای اصلی کدام موزه فقر زمستانی نام دارد؟

الف) موزه مترو پولتین      ب) موزه آرمیتاژ      ج) موزه لوور      د) موزه بریتانیا

۳۰. کدام موزه حاوی بیش از یک میلیون ودویست هزارشی مربوط به تمام دوره های تمدن بشری است؟

الف) قصر توپکایی (ب) موزه مترو پولتین (ج) موزه آرمیتاژ (د) موزه آرکئولوژی  
{طراحی موزه (ت) ۷}

۳۱. کدامیک برای ساخت موزه مناسب است ؟

الف) قصر های غیر قابل استفاده (ب) کاخها (ج) صومعه ها (د) هر سه مورد

۳۲. کدام قسمت موزه باید از دیوار ها تیرهتر باشد.

الف) کف موزه (ب) سقف موزه (ج) وپترین ها (د) ستون ها

۳۳. کدام مورد رنگ خوشی آیندی دارد وراه رفتن روی آن نرم وراحت است و برای اتاق های نمایش بسیار قابل استفاده می

باشد؟ الف) کاشی (ب) سنگ مرمر (ج) چوب (د) پلاستیک

۳۴. در طراحی یک موزه کدام عوامل نقش عمده ای را ایفا می کند؟

الف) کف موزه (ب) مصالح و رنگ (ج) اشیاء موزه (د) شکل ظاهری موزه

۳۵. در موزه از کدام نوع رنگها باید استفاده کرد؟

الف) رنگهای سفید (ب) رنگهایی که برای تامین دید کامل اشیاء نور را جذب نمی کند

(ج) رنگهایی که برای تامین دید کامل اشیاء نور را جذب می کند (د) فرقی نمی کند

{بازاریابی موزه (ت) ۶}

۳۶. کدامیک از موارد از عناصر آمیخته بازاریابی موزه هستند ؟

الف) محصول (ب) قیمت (ج) ترویج (د) هر سه مورد

۳۷. شکل ساختمان موزه وپترین های نمایش، لباس رسمی کارکنان کدامیک از جنبه های بازار یابی موزه را

شامل می شود؟

الف) فرایند (ب) جنبه های ظاهری (ج) ترویج (د) مردم

۳۸. در بازار یابی موزه منظور از ----- شیوه است که در قالب محصول به مشتری عرضه میگردد؟

الف) محصول (ب) قیمت (ج) فرایند (د) جنبه های ظاهری

۳۹. مهم ترین ساختار یک موزه را کدام مشخصه تشکیل می دهد ؟

الف) اساس نامه موزه (ب) گردآوری اشیاء (ج) چیدمان موزه (د) کادر اداری موزه

۴۰. مهم ترین بستری که موزه در آن شکل می گیرد و از راه تهیه نقشه، طرح، جدول های راهنما و دستگاههای سمعی و بصری

حاصل می شود چیست؟

الف) تاریخی (ب) اقتصادی (ج) سیاسی (د) فرهنگی

{مفاهیم و تاریخچه موزه توانایی ۱}

۴۱. در کدام دوره مسائلی چون مراسم خاص جهت تدفین، استفاده از زینت آلات تکامل وسایل و اهلی شدن سگ مورد توجه باستان شناسان قرار گرفت؟

الف) پارینه سنگی قدیم (ب) دوران مس (ج) دوران میان سنگی (د) پارینه سنگی جدید

۴۲. اولین تصویر متحرک دنیا در کجا کشف شده است؟

الف) تپه سیلک (ب) شهر سوخته (ج) تپه حسنلو (د) شهر دور اونتاش

۴۳. کدام اثر تاریخی (زندادان سلیمان) معروف است؟

الف) تل تخت (ب) تخت جمشید (ج) آرامگاه کمبوجیه (د) دروازه ملل

۴۴. نقش گل نیلوفر در اکثر نقشهای تخت جمشید نشانه چیست؟

الف) نماد تمدن و سبیل صلح و دوستی (ب) نماد تبریک گفتن به یکدیگر در مناسبت ها (ج) نماد عشق (د) نماد

پرستش گل نیلوفر

۴۵. یاقوت عمومی از کدام اثر ساسانی به عنوان (قصر شیرین) یاد می کند؟

الف) طاق کسری (ب) کاخ نیشابور (ج) کاخ سروستان (د) طاق بستان

۴۶. کدام شیوه از هنر و معماری بیزانس ریشه گرفته است؟

الف) شیوه شامی (ب) شیوه مصری (ج) شیوه مغربی (د) شیوه ایرانی

۴۷. کاروانسرای معروف (رباط اشرف) در چه دوره ساخته شده است؟

الف) سلجوقیان (ب) ساسانیان (ج) صفویان (د) قاجار

۴۸. مدرسه جندی شاپور در کدام دوره ساخته شده است؟

الف) هخامنشیان (ب) ساسانیان (ج) صفویان

(د) قاجار

۴۹. استفاده از هندسه و طرحهای متنوع و پیچیده در آثار معماری شامل کدام شیوه است؟

الف) شیوه خراسانی (ب) شیوه رازی (ج) شیوه آذری (د) شیوه اصفهانی

۵۰. در کدام شیوه استفاده از مصالح بومی رواج می یابد؟

الف) شیوه پارتی (ب) شیوه اصفهانی (ج) شیوه آذری (د) شیوه خراسانی