

سوالات مهارت : نقاشی رنگ و روغن
کد استاندارد :
تعداد : ۳۰



- ۱ - برای درخشش رنگ سفید اضافه مینماییم.
الف : اندکی زرد ب : اندکی آبی ج : روغن د : هیچکدام
- ۲ - برای بومهای بزرگتر از ۱۲ فوت مربع بهتر است از چه نوع پارچه ایی استفاده شود ؟
الف : برزنت ب : پنبه ایی ج : پارچه کتان د : پارچه های کتان و پنبه ایی
- ۳ - قرمز ارغوانی از ترکیب چه رنگهایی حاصل می شود؟
الف : بنفش + سبز ب : زرد + بنفش ج : بنفش + قرمز د : آبی + بنفش
- ۴ - جنس بوم نقاشی رنگ روغن از چیست؟
الف : باید از برزنت تهیه شود.
ج : باید از پنبه خالص و یا کتان خالص تهیه شود.
ب : باید از پارچه نخی تهیه شود.
د : ترکیب پنبه و کتان بسیار مناسب است.
- ۵ - از قدیم ترین آثار کشف شده در ایران است.
الف : نقش برجسته های تخت جمشید
ج : نقاشی روی دیوار غارهای لرستان
ب : سفالینه های تپه های سینگ
د : آثار اواخر عصر سنگ
- ۶ - برای ثابت نمودن طراحی بوسیله گیج های خشک و روغنی پاستل از چه استفاده می کنند؟
الف : ورنی مات یا براق ب : اسپری فیکساتیو ج : روغن بزرگ د : تریپتین
- ۷ - هدف از گلیر کاری چیست؟
الف : به رنگ عمق، شفافیت، ظفا و تنوع می بخشد.
ج : باعث روشن شدن نقاشی می شود.
ب : نمود شفافیت و شیشه ایی ایجاد می نماید.
د : نمود بعد و حجم پردازی ایجاد می نماید.
- ۸ - مجسمه سازی نظیر "ارنست تروا" و "پیتر آگوستینی" در آفرینش حجمهای خود از چه روشی استفاده مینمودند؟
الف : مستقیم ب : غیر مستقیم ج : ترکیبی د : به صورت جوشکاری
- ۹ - محکمترین و بلندترین استخوان بالاته کدام گزینه است؟
الف : کتف ب : زند زیرین ج : بازو د : ترقوه
- ۱۰ - جنس مجسمه «امیر امیران» اثر "کنستانتین برانکوزی" از چیست؟
الف : گل ب : گچ ج : برنز د : چوب
- ۱۱ - در طراحی از چهره بهترین شیوه چیست؟
الف : با سنجیدن همهی اجزای صورت کار را هماهنگ پیش ببریم.
ج : کلیت چهره را بر مبنای اجزاء در نظر بگیریم.
ب : اجزاء را جداگانه طراحی کنیم.
د : بهتر است برای آسان شدن کار کلیت را رها کنیم.
- ۱۲ - میزان تیرگی هر رنگ را می توان به طور مناسب با نشان داد.
الف : مقداری رنگ سیاه ب : یک درجه از خاکستری بی قام ج : مقداری رنگ آبی د : ترکیب مقداری از دو رنگ قرمز و آبی با رنگ مورد نظر
- ۱۳ - جنس مجسمه «آدم و حوا» اثر "کنستانتین برانکوزی" از چیست؟
الف : چوب ب : سنگ ج : چوب و سنگ د : فلز
- ۱۴ - کدام شیوه به ساختن حجم میوه ها در نقاشی کمک مینماید ؟
الف : ساخت و ساز در حجم و پردازش سایه و نور
ج : محو سازی رنگها
ب : استفاده از رنگهای مکمل
د : رنگ گذاری تخت
- ۱۵ - چطور میتوان احتمال ترک خوردن کاررنگ روغن را کم کرد؟
الف : استفاده از فیکساتیو ب : استفاده از رنگ پرروغن روی کم روغن ج : استفاده از خشک کننده د : استفاده از تریپتین زیاد

- ۱۶ - میزان درخشش و خلوص رنگها در نهایت تحت تاثیر چه چیز می باشد؟
الف : شدت یا خلوص رنگ ب : رنگ زمینه ج : ته رنگ د : روشنایی رنگها
- ۱۷ - کدام گزینه نادرست است؟
الف : هرچه میزان تفاوت میان دو یا چند رنگ مجاور بیشتر باشد تشخیص رنگها از یکدیگر ساده تر می باشد.
ب : نمود واقعی رنگ در يك تركيب رنگي خود را نشان مي دهد.
ج : تشخیص رنگ زرد در مجاورت آبی سبز آسمان تر از مجاورت آن با رنگ قرمز است.
د : فام، درخشندگی، خلوص رنگها به انسان اجازه می دهد روابط و تاثیرات رنگها را بیشتر درك کند.
- ۱۸ - اثر حجمی «فصر در ساعت چهار صبح» متعلق به کدام هنرمند است؟
الف : آبرتو جاکومتی ب : هنری مور ج : رونالد بلادن د : دانیل میسر
- ۱۹ - پر حرارت ترین و سردترین رنگ از میان رنگهای زیر کدام گزینه می باشد؟
الف : سبزیابی - سبزی قرمز ب : نارنجی - آبی ج : قرمز نارنجی - سبزی آبی د : سبزی - قرمز
- ۲۰ - کدام يك از جملات زیر از این نقل شده است؟
الف : زندگی سرشار از رنگ و جلوه های رنگ است.
ج : رنگ خود زندگی است.
ب : رنگ در همه ابعاد زندگی جاری است.
د : مفهوم رنگ به گستردگی مفهوم زندگی است.
- ۲۱ - خصوصیت سفید تیتانیوم چیست؟
الف : همان سفید آب است.
ج : ته رنگ شیری و پوشاندگی بالا دارد.
ب : شفاف سردی روح د : مرواریدی رنگ است.
- ۲۲ - دیزاین (Design) شامل مراحل
الف : اولیه ثنویه و نهایی است.
ج : ترکیب عناصری چون خط شکل رنگ بافت و فضا بر پایه اصول طرح است.
ب : اسکیس زدن با مداد، و زغال است.
د : مختلفی از جمله اسکیس و اتد است.
- ۲۳ - طراحی (Drawing) شامل سه گونه می باشد:
الف : طرح زدن، کامل نمودن، اتد زدن
ج : طراحی ابتدایی، اتد، اسکیس
ب : اتد، اسکیس، طراحی کامل
د : اسکیس، اتد، طراحی کامل
- ۲۴ - پهنای پایه می بینی را با کمی تغییر به اندازه تخمین زده اند.
الف : نصف طول يك چشم ب : دو سانتی متر ج : ۳ سانتی متر د : طول يك چشم
- ۲۵ - در ساده ترین حالت، بینی، تجسمی از يك است که قاعده اش و محل قرارگیری حفره های آن است.
الف : مستطیل رو به بالا ب : هرم رو به پایین ج : مثلث رو به بالا د : هرم رو به بالا
- ۲۶ - نقاش آمریکایی که برای رسیدن به مهارت در طراحی اتمام صدها طرح مربوط به آناتومی را از روی آثار نقاشان بزرگ رقم زد، چه نام داشت؟
الف : لنوناردو داوینچی ب : رزیناند مارش ج : میکل آنژ د : خوزه پارامون
- ۲۷ - کدام يك از موارد زیر، جزء اصول ترکیب بندی نیست؟
الف : وحدت ب : تعادل ج : تناسب د : یافت
- ۲۸ - کدام يك از نقاشان زیر، در نهضت فوویسم نقش نداشتند؟
الف : آبر مارکه ب : رولو ج : مانگن د : مورو
- ۲۹ - نقاشی با عنوان «پیاده رو» اثر کدام هنرمند است؟
الف : جک تورکف ب : مارک بوپل ج : الکساندر رودشکو د : روفینو تامایو
- ۳۰ - درصد فروش آثار هنری در کدام يك از گزینه های زیر بیشتر است؟
الف : فروشگاه ها ب : نمایشگاه ها ج : سایت د : رسانه