

- (۱)کریزوبریلی تیره رنگ است که در نور روز به رنگ سبز و در نور مصنوعی شب به رنگ سرخ ظاهر میشود. (توانایی ۱- متوسط)
- الف- چشم گربه
ب - نفریت
ج - چشم ببر
د - الکساندریت
- (۲) این گوهر بسیار کمیاب و با ارزش عمدتاً در سریلانکا دیده میشود. (توانایی ۱- متوسط)
- الف- کریزوبریل
ب - زمرد
ج - یاقوت
د - اپال
- (۳) برخی توپازها ی بیرنگ را میتوان با..... به رنگ آبی سیر در آورد. (توانایی ۱- سخت)
- الف- با روش شیمیایی
ب - با تابش دهی و سپس گرما دادن
ج - با حرارت زیاد
د - انکسار نور
- (۴) تنها ذخایر فیروزه که در حال حاضر اهمیت دارند درقرار دارند. (توانایی ۱- سخت)
- الف- سرابیت الخادم
ب - نیشابور
ج - چین-تبت-جنوب غرب ایالات متحده
د - شبه جزیره سینا
- (۵)میتواند به رنگ سرخ نیز باشد، اما بیشتر به رنگ زرد نارنجی تا قهوه ای مایل به نارنجی است که به عنوان گوهر استفاده زیادی دارد. (توانایی ۱- سخت)
- الف- گروسلاز
ب - بازالت
ج - زیرکن
د - اپال
- (۶) ترکیب نا همگونی از رزین-الکل-اترو کلروفرم است. (توانایی ۱- متوسط)
- الف- کهربا
ب - مروارید
ج - کوارتز
د - شقیق
- (۷) این گوهر در اصل از چوبهای پوسیده و تحت فشار بوجود آمده که بعنوان سنگ تزئینی استفاده میشود. (توانایی ۱- متوسط)
- الف- شقیق
ب - کهربا
ج - یاقوت
د - عقیق
- (۸) کدامیک از ویژگیهای گوهر میباشد که آنرا از سایر کانیها متمایز میکند. (توانایی ۱- متوسط)
- الف- زیبایی رنگ و درخشش آن
ب - آرایش اتمی منظم
ج - شکل هندسی معین
د - خصوصیات فیزیکی خاص
- (۹) کدامیک از ویژگیهای گوهر نمیباشد؟ (توانایی ۱- متوسط)
- الف- زیبایی رنگ و درخشش آن
ب - سختی بالا
ج - کمیاب بودن
د - غیر شفاف

۱۰) برای تشخیص کدام ویژگی، کانی را روی چینی بدون لعاب میکشند. (توانایی ۱- آسان)

- الف- رنگ خاکه
- ب- وزن مخصوص
- ج- جلا
- د- تورق

۱۱) آزمایش رنگ خاکه برای کانیهای با سختی است. (توانایی ۱- آسان)

- الف- ۶ و بیشتر از آن
- ب- ۶ و کمتر از آن
- ج- ۷ و کمتر از آن
- د- ۷ و بیشتر از آن

۱۲) رنگ خاکه پیریت و رنگ خاکه طلا است. (توانایی ۱- آسان)

- الف- سیاه-سبز
- ب- سبز-لاجوردی
- ج- سیاه-زرد
- د- سبز-زرد

۱۳) به ظاهر عمومی سطح یک کانی در نور بازتابیده گفته میشود. (توانایی ۱- آسان)

- الف- سطح کانی
- ب- جلا
- ج- رخ
- د- رنگ خاکه

۱۴) اولین و ساده ترین خاصیت قابل مشاهده در سنگ چیست؟ (توانایی ۱- آسان)

- الف- جلا
- ب- رخ
- ج- رنگ خاکه
- د- رنگ

۱۵) آخرین ویژگی فیزیکی که در کانیها وجود دارد و به شناسایی آنها کمک میکند کدامیک است؟ (توانایی ۱- آسان)

- الف- سیستم بلوری
- ب- رنگ خاکه
- ج- تورق
- د- شکست نوری

۱۶) سیستم بلوری از چند دسته تشکیل شده است؟ (توانایی ۱- آسان)

- الف- ۷ دسته
- ب- ۸ دسته
- ج- ۵ دسته
- د- ۱۰ دسته

۱۷) در این سیستم تبلور که مکعبی خوانده میشود پارامترهای a-b-c به هم برابر و زوایای بین آنها با هم ۹۰ درجه میباشد. (توانایی ۱- متوسط)

- الف- هگزگونال
- ب- تریگونال
- ج- تتراگونال
- د- کوبیک یا ایزومتریک

۱۸) این سیستم همانند سیستم کوبیک است با این تفاوت که یکی از پارامترهای a-b-c با دو تای دیگر متفاوت است. (توانایی ۱- سخت)

- الف- تتراگونال
- ب- ایزومتریک
- ج- ارترومبیک
- د- هگزگونال

۱۹) کانیهای کالکو پیریت-کاسیتریت-و شیلیت دارا یکدام سیستم تبلور هستند؟ (توانایی ۱- سخت)

- الف- تترا گونال
- ب- هگزگونال
- ج- ارترومبیک
- د- کوبیک

۲۰) سیستم تبلور کانیهای کوارتز-نفلین-و ورتزیت کدام است؟ (توانایی ۱- سخت)

- الف- هگزگونال
- ب- ارترومبیک
- ج- کوبیک
- د- تترا گونال

۲۱) برای تراش محدب سنگ سختی آن چقدر باید باشد؟ (توانایی ۱- متوسط)

- الف- ۷
- ب- ۸
- ج- ۹
- د- ۱۰

۲۲) رایج ترین شکل تراش محدب کدام است؟ (توانایی ۱- متوسط)

- الف- گنبدی با سطح مقطع مستطیل
- ب- گنبدی با سطح مقطع دایره و بیضی
- ج- بصورت کروی
- د- بصورت استوانه ای

۲۳) شکستگی منظم و هموار درون درون سنگ در راستای مستقیم و صاف عمودی یا افقی است که بدلیل ضعف بین سطوح مولکولی ایجاد میشود و در آن جهت تراکم کمتری دارد. (توانایی ۱-متوسط)

- الف- شکستگی
- ب- تبلور
- ج- رخ یا کلیواژ
- د- سختی

۲۴) متداولترین کاربرد تراش محدب.....است. (توانایی ۱-متوسط)

- الف- ساخت نگین
- ب- ساخت گوشواره
- ج- ساخت دستبند
- د- ساخت رکاب

۲۵) از حرکت یک صفحه در جهت عمود بر خودش یا از اتصال دو صفحه به یکدیگر بوجود میآید. (توانایی ۲-آسان)

- الف- نقطه
- ب- سطح
- ج- حجم
- د- خط

۲۶) کدامیک از روشهای ترسیم پرسپکتیو نیست؟ (توانایی ۲-متوسط)

- الف- پرسپکتیو یک نقطه ای یا موازی
- ب- پرسپکتیو ۲ نقطه ای یا زاویه دار
- ج- پرسپکتیو مورب
- د- پرسپکتیو نقطه ای یا مورب

۲۷) هنگامی که صفحه تصویر با دو ضلع از جسم موازی باشد تصویر ایجاد شده بر صفحه تصویر، پرسپکتیو..... خواهد بود.

- الف- یک نقطه ای (توانایی ۲-متوسط)
- ب- ۲ نقطه ای
- ج- ۳ نقطه ای
- د- مورب

۲۸) این نوع از پرسپکتیو بیشتر برای نشان دادن فضاهای داخلی استفاده میشود. (توانایی ۲-متوسط)

- الف- ۳ نقطه ای
- ب - ۲ نقطه ای
- ج - یک نقطه ای
- د - مورب

۲۹) برای برش در کارگاه شخصی کوچک بشتر از تیغه الماسه هایی تا قطرسانتیمتر استفاده میشود. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- ۱۵ سانتیمتر
- ب - ۱۰ سانتیمتر
- ج - ۵ سانتیمتر
- د - ۸ سانتیمتر

۳۰) تیغه های ۱۵ سانتیمتر دارایمیلیمتر حاشیه الماس هستند. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- ۵
- ب- ۶
- ج - ۷
- د - ۸

۳۱) به چه دلیل عمر تیغه های الماسه کاهش می یابد. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- بدلیل خوب برش خوردن سنگ
- ب - فعال نبودن سیستم خنک کننده
- ج - بالا بودن سطح آب
- د - فعال نبودن سیستم خنک کننده و پائین بودن سطح آب

۳۲) برش را از کنار خطوط محیطی انجام دهید و حدودفاصله از لبه طرح تا محل برش باقی بگذارید. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- ۲ میلی متر
- ب - ۱ میلی متر
- ج - ۳ میلی متر
- د - ۸ میلی متر

۳۳) دیسکهای تراش با درجه سایش مختلف ازتا در بازار موجود هستند. (توانایی ۴-متوسط)

- الف- ۴۰ تا ۸۰۰۰
- ب - ۵۰ تا ۱۰۰۰۰
- ج - ۱۰۰ تا ۱۰۰۰۰
- د - ۲۰ تا ۴۰۰۰۰

۳۴) مناسب ترین نوع دیسک کدام است؟(توانایی ۴-متوسط)

- الف- دیسک تراش تخت
- ب - دیسک تراش بشقابی
- ج - دیسک تراش الماسه
- د - دیسک تراش تخت و بشقابی

۳۵) کدامیک قادر به تراش تمامی سنگهاست؟(توانایی ۴-متوسط)

- الف- دیسک تراش الماسه
- ب - دیسک تراش تخت
- ج - دیسک تراش بشقابی
- د - دیسک تراش

۳۶) برای از بین بردن ناصافیهای جزئی باقیمانده از چه استفاده میشود؟(توانایی ۵-متوسط)

- الف- سنباده
- ب - Cbn
- ج - دستگاه پولیش
- د - دستگاه برش

۳۷) برای سنگهای با سختی بالا مثل عقیق از سنبادهو برای سنگهای با سختی کمتر مثل فیروزه از سنباده استفاده میشود.

- الف- نرمتر نرمتر

- ب - زیرتر-نر متر
- ج - زیرتر-زیرتر
- د - نر متر-زیرتر

۳۸) برای عقیق استفاده از سنباده تا و برای فیروزه تا مناسب است. (توانایی ۵-متوسط)

- الف- ۶۰ تا ۵۰۰-۲۰۰ تا ۲۰۰
- ب- ۷۰ تا ۵۰۰-۴۰۰ تا ۲۰۰
- ج- ۴۰۰ تا ۲۰۰-۲۰۰ تا ۱۰۰
- د- ۵۰۰ تا ۳۰۰-۳۰۰ تا ۲۰۰

۳۹) برای جلا دادن سنگ با حرکتی شبیه روی نم و در همان مسیری که به پودر جلا آغشته است در جهت حرکت دارد. (توانایی ۶-متوسط)

- الف- رفت و برگشت - جهت عقربه های ساعت
- ب - زیگزاکي خلاف جهت عقربه های ساعت
- ج - دایره وار خلاف جهت عقربه های ساعت
- د - جارودستی موقع جارو کشیدن-جهت عقربه های ساعت

۴۰) برای صیقل دادن سنگهای شکل دار از دستگاه تاملر استفاده میشود. (توانایی ۷-متوسط)

- الف- ارتعاشی
- ب - ویبراتوری
- ج - چرخشی
- د - تامل

۴۱) در کارهای خلاقانه مانند ساخت تابلو های تزئینی - زیور آلات - خطاطی و... از چه سنگی استفاده میشود؟ (توانایی ۷-متوسط)

- الف- سنگهای تاملینگ شده
- ب - سنگهای قیمتی
- ج - سنگهای نیمه قیمتی
- د - سنگهایی که جلا داده شده اند.

۴۲) کدامیک از کانیهای زیر به روش رشد گداز آور تهیه شده اند؟ (توانایی ۸-متوسط)

- الف- زمرد - عقیق
- ب - زمرد و یاقوت سرخ
- ج - یاقوت و عقیق
- د - فیروزه-زمرد

۴۳) برای قسمت بالایی یا تاج در دوپلت - تریپلت از چه استفاده میشود؟ (توانایی ۸-متوسط)

- الف- سنگ طبیعی بیرنگ
- ب - سنگ مصنوعی
- ج - شیشه طبیعی
- د - شیشه رنگی

۴۴) چسبی است شفاف و بی رنگ و مایع مانند آب که با تاثیر نامرئی خود میتواند تکه های شکسته سنگ را بهم بچسباند. (توانایی ۹-متوسط)

- الف- چسب سنگ
- ب - ایپوکسی
- ج - چسب آهن
- د - چسب مایع

۴۵) از چسب ایپوکسی میتوان برای عمل سنگهای جواهری چون اپال استفاده کرد. (توانایی ۹-متوسط)

- الف- سننژ مواد گوهری
- ب - رشد گرمایی
- ج - دوپلت - تریپلت
- د - ورنویل

۴۶) از نقوش در کنار خطاطی روی سنگ میتوان استفاده کرد. (توانایی ۱۰-آسان)

- الف- نقوش اسلیمی
- ب - نقوش ختایی-اسلیمی
- ج - اسلیمی-ختایی-اسلامی
- د - اسلیمی-اسلامی

۴۷) از کدام خطوط در گوهر تراشی استفاده میشود. (توانایی ۱۰-آسان)

- الف- خط ثلاث
- ب- نسخ-نستعلیق
- ج- ثلاث-نستعلیق
- د- ثلاث-نسخ-نستعلیق

۴۸) نقوش اسلیمی از ابتکارات هنرمندان کدام دوره است؟ (توانایی ۱۱-آسان)

- الف- صفویان-اشکانیان
- ب- اشکانی و ساسانی
- ج- ساسانی و سلجوقی
- د- صفویان- سلجوقی

۴۹) این نقوش بخشی از هنر تزئین اسلامی ایرانی هستند که برگ گل- و غنچه را بصورت انتزاعی به تصویر میکشد. (توانایی ۱۱-آسان)

- الف- نقوش ختایی
- ب- اسلیمی
- ج- نقوش اسلامی
- د- انتزاعی

۵۰) عوامل مهم در درجه بندی تراش میباشد. (توانایی ۱۳-متوسط)

- الف- تناسب-توازن
- ب- وزن-ریتم
- ج- تعادل-تنوع
- د- تقارن-تناسب-درخشندگی