

- (۱) کدامیک جزء سنگهای نیمه قیمتی میباشد؟ (توانایی ۱-متوسط)
- الف- عقیق-در کوهی-یشم-جاسپر-تورمالین-مرمر-فیروزه
ب- یاقوت-الماس-در کوهی-یشم-جاسپر
ج- یاقوت-تورمالین-ابسیدین-اپال-الیوین
د- مروارید-کهر-باشیق
- (۲) این کانی به عنوان گوهر به صورت بلورهای شفاف به رنگهای گوناگون یافت شده است. (توانایی ۱-متوسط)
- الف- یاقوت
ب- بریل
ج- آمیتیست
د- مروارید
- (۳) برای کدام سنگ از روزگار باستان ارزش زیادی قائل بوده اند که امروزه نیز از ارزش آن میتواند مساوی یا حتی بالاتر از الماس یا یاقوت باشد. (توانایی ۱-متوسط)
- الف- آمیتیست
ب- بریل
ج- زمرد
د- یاقوت
- (۴) کدام کانی نوع بیرنگ بریل میباشد؟ (توانایی ۱-سخت)
- الف- گوشنیت
ب- آکوامارین
ج- مورگانیت
د- بریل
- (۵) کدامیک به خون کیوتری معروف است؟ (توانایی ۱-متوسط)
- الف- یاقوت سرخ سیر
ب- عقیق
ج- یشم
د- زمرد
- (۶) بلورهای قهوه ای سرخ فام زیرکن را با چه روشی به رنگهای جذابتر در می آورند؟ (توانایی ۱-سخت)
- الف- گرم کردن به روش طولانی
ب- روشهای پیچیده شیمیایی
ج- با تابش دادن
د- استفاده از روشهای مصنوعی
- (۷) در این مناطق بلورهای زیرکن در رسوبات آبرفتی به رنگهای با سایه سرخ یا قهوه ای مشاهده میشود. (توانایی ۱-متوسط)
- الف- تبت
ب- سریلانکا و هندوچین
ج- شبه جزیره سینا
د- برزیل
- (۸) گرم کردن زیرکن در هوا باعث ایجاد رنگ.....میشود اما وقتی در یک محیط کاهنده گرم شوند رنگ.....در آن ایجاد میشود. (توانایی ۱-سخت)
- الف- نارنجی-آبی
ب- سرخ-نارنجی مایل به قهوه ای
ج- زرد-آبی یا بیرنگ
د- سبز-خاکستری یا بیرنگ
- (۹) پسندیده ترین رنگ زیرکن است و به نامبفروش میرسد. (توانایی ۱-سخت)
- الف- آبی-استارلیت
ب- زرد-زیرکن
ج- زرد-الماس
د- آبی-الماس

۱۰) و پراکنش بالای زیرکن به آن درخشندگی زیادی می‌دهد. (توانایی ۱-سخت)

- الف- ضریب شکست
- ب- گرانی ویژه
- ج- چگالی
- د- رنگهای متنوع

۱۱) نمایش قوس و قزح رنگ در کدام کانی دیده می‌شود؟ (توانایی ۱-سخت)

- الف- ایال
- ب- کوارتز
- ج- عقیق
- د- شجر

۱۲) قیمت یک گوهر عبارتست از: (توانایی ۱-سخت)

- الف- وزن گوهر به توان دو * قیمت یک قیراط از همان گوهر
- ب- وزن گوهر * قیمت یک قیراط از همان گوهر
- ج- وزن گوهر به توان دو * قیمت ۲ قیراط از همان گوهر
- د- وزن گوهر به توان دو * قیمت ۰/۵ قیراط از همان گوهر

۱۳) سنگ گوهر جزء کدام دسته از سنگها میباشد؟ (توانایی ۱-متوسط)

- الف- رسوبی
- ب- آذرین درونی
- ج- آذرین بیرونی
- د- دگرگونی

۱۴) سنگ مرمر از چه سنگی بوجود می‌آید و جزء کدام دسته از سنگهاست؟ (توانایی ۱-متوسط)

- الف- سنگ کلسیت - رسوبی
- ب- سنگ آهک دگرگونی
- ج- سنگ کلسیت - دگرگونی
- د- سنگ آهک - رسوبی

۱۵) پشم و زبرجد جزء کدام دسته سنگهاست؟ (توانایی ۱-متوسط)

- الف- سنگ رسوبی
- ب- آذرین درونی
- ج- آذرین بیرونی
- د- دگرگونی

۱۶) کانیهای گوهری سنگ آذرین عبارتند از: (توانایی ۱-سخت)

- الف- عقیق-یاقوت-پشم
- ب- پشم-زبرجد-عقیق-زغال سنگ
- ج- عقیق-الماس-توپاز-مروارید
- د- الماس-زمر-دیاقوت-توپاز-درکوهی

۱۷) این سیستم مانند سیستم کوبیک است با این تفاوت که زوایا ۹۰ درجه نیستند. (توانایی ۱-سخت)

- الف- تریگونال
- ب- هگزاگونال
- ج- اورتورومبیک
- د- ایزومتربیک

۱۸) این سیستم با نام رومبوئدریک نیز خوانده می‌شود. (توانایی ۱-سخت)

- الف- هگزاگونال
- ب- اورتورومبیک
- ج- ایزومتربیک
- د- تریگونال

۱۹) در این سیستم هر سه پارامتر a-b-c با هم نامساوی و از سه زاویه بین آنها، ۲ زاویه قائمه و زاویه سوم بزرگتر از ۹۰ درجه است. (توانایی ۱-سخت)

- الف- مونوکلینیک
- ب - هگزگونال
- ج - تریگونال
- د - کوبیک

۲۰) در ابعاد مختلف مانند ۵-۲۵-۵۰ میلیمتر وجود دارد و برای تعیین رنگ خاکه کانی استفاده میشود. (توانایی ۱-متوسط)

- الف- چینی بدون لعاب
- ب - رفرکتومتر
- ج - چکش زمین شناسی
- د - قلم سختی سنج

۲۱) رفرنز آنس چیست؟ (توانایی ۱-متوسط)

- الف- بررسی مقاومت کانی
- ب - قدرت شکست نور
- ج - سیستم تبلور کانی
- د - ضریب شکست نور

۲۲) تراش مدوری است که دارای ۳۲ صفحه کوچک به اضافه صفحه اصلی تاج و ۲۴ صفحه در قسمت تحتانی است. (توانایی ۱-سخت)

- الف- تراش برلیان
- ب - تراش زمردی
- ج - تراش ساده
- د - تراش صفحه

۲۳) نگین هایی که با تراش ساده، تراش داده میشوند چند قیراط هستند؟ (توانایی ۱-متوسط)

- الف- ۱ تا ۲ قیراط
- ب - ۰/۰۲ تا ۰/۰۱۵ قیراط
- ج - ۲ تا ۰/۰۵ قیراط
- د - ۰/۰۲ تا ۰/۱۵ قیراط

۲۴) این تراش دارای ۸ صفحه در قسمت تاج و ۸ صفحه در قسمت پاپیلیون است. (توانایی ۱-سخت)

- الف- تراش سوئیسی
- ب - تراش زمردی
- ج - تراش پله وار
- د - تراش ساده

۲۵) این فرم نسبتاً ساده دارای ۱۶ صفحه در قسمت تاج و ۱۶ صفحه در قسمت پاپیلیون است. (توانایی ۱-سخت)

- الف- تراش سوئیسی
- ب - تراش ساده
- ج - تراش برلیان
- د - تراش پله ای

۲۶) فرمهای تعدیل شده ای که از فرم تراش برلیان مشتق شده اند عبارتند از: . (توانایی ۱-سخت)

- الف- فرم ناوت-گلایی شکل-بیضی-قلب
- ب - ناوت-مارکیز-برلیان-ساده
- ج - سوئیسی-برلیان-ساده-فرم قلب
- د - فرم بیضی-فرم قلب-مرکب ساده

۲۷) عبارت است از یک عنصر تصویری و تجسمی که دارای واقعیت طولی بوده، جلوه های متفاوت و بیان تصویری متنوعی دارد. (توانایی ۲-متوسط)

- الف- سطح
- ب - حجم
- ج - خط
- د - نقطه

۲۸) کدامیک از ویژگی های خط نیست. (توانایی ۲-متوسط)

- الف- هر خط اشاره به یکی از جهت ها دارد.
- ب - خط حرکت مستقیم یا مارپیچ را نشان میدهد.
- ج - خط نشاندهنده وزن است.
- د - خط یک بعد عرض دارد.

۲۹) در تراش دامله از کدام احجام استفاده میشود؟ (توانایی ۲-متوسط)

- الف- کره-مکعب-منشور
- ب - کره - مکعب-مکعب مستطیل-هرم
- ج - مکعب-هرم-استوانه
- د - کره-استوانه-بیضی

۳۰) کدامیک از اصول طراحی نیست؟ (توانایی ۲-متوسط)

- الف- وزن-حجم-سطح
- ب - توازن-مقیاس-تناسب-وزن-ریتم
- ج - وحدت-تنوع-کشش-تضاد-تاکید
- د - سادگی-تعادل-هماهنگی-تقارن

۳۱) در سایه روشن به روشنترین قسمت طراحی میگویند. (توانایی ۲-متوسط)

- الف- سایه
- ب - روشن
- ج - تیره و روشن
- د - نیم سایه

۳۲) وقتی در تصویری چند شی داشته باشید، نحوه قرار گرفتن این موضوعات نسبت به هم سبب ایجاد بر تصویر میشود. (توانایی ۲-متوسط)

- الف- حجم
- ب - سطح
- ج - عمق
- د - ارتفاع

۳۳) حساس ترین مرحله در شروع کار است. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- برش سنگ خام
- ب - انتخاب دستگاه مناسب
- ج - تراش سنگ
- د - هدر نرفتن سنگ

۳۴) برای آموزش مبتدیان موتورهایی با ولتاژ ورودی ولت تکفاز، و سرعت دور در دقیقه و توان وات مورد استفاده قرار میگیرد. (توانایی ۳-متوسط)

- الف- ۵-۱۰۰-۲۲۰
- ب - ۱۰۰-۳۰۰۰-۲۲۰
- ج - ۵۰۰-۳۰۰۰-۳۰۰
- د - ۳۰-۱۰۰-۳۰۰

۳۵) برای کشیدن خط کمربندی از سطح سنگ و از سطح زیرین آن فاصله داشته باشد. (توانایی ۴-متوسط)

- الف- $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$
- ب - $\frac{3}{1}$ - $\frac{3}{2}$
- ج - $\frac{1}{5}$ - $\frac{2}{5}$
- د - $\frac{1}{5}$ - $\frac{3}{5}$

۳۶) کدامیک از قطعات اصلی دستگاه برش نیست. (توانایی ۴-متوسط)

- الف- بدنه دستگاه
- ب - بخش الکتریکی
- ج - cbn
- د - سنبلاده

۳۷) چه هنگام نیاز به اتصال سنگ به پایه نیست؟ (توانایی ۵-متوسط)

- الف- اندازه و فرم سنگ پایه کوچک است.
- ب - اندازه و فرم سنگ متناسب است.
- ج - اندازه و فرم سنگ بسیار کوچک است.

د - اندازه و فرم سنگ پایه بزرگ است.

- ۳۸) داب چیست؟ (توانایی ۵-متوسط)
- الف- دستگیره ای شبیه به چوب بستنی مدور به طول ۱۰ سانتیمتر و قطر پایه یکسانت
 - ب- دستگیره ای فلزی به طول ۱۰ سانتیمتر و قطر پایه ۲ سانتیمتر
 - ج- دستگیره چوب بستنی مدور به طول ۱۲ سانتیمتر و قطر پایه ۲ سانتیمتر
 - د- دستگیره ای فلزی به طول ۱۲ سانتیمتر و قطر پایه ۱ سانتیمتر

- ۳۹) در زمان قاجار در ایران به داب.....میگفتند. (توانایی ۵-آسان)
- الف- پایه
 - ب- قیضه
 - ج- دسته
 - د- لاک

- ۴۰) جلا دادن به سنگ چه هنگام انجام میشود؟ (توانایی ۶-متوسط)
- الف- پس از ایجاد یک درخشندگی نسبی روی سنگ
 - ب- پس از برش سنگ
 - ج- پس از پولیش دادن سنگ
 - د- پس از تراش دادن سنگ

- ۴۱) نام دیگر پرداخت چیست؟ (توانایی ۶-متوسط)
- الف- برش
 - ب- تراش
 - ج- پولیش
 - د- جلا دادن

- ۴۲) پولیش سنگ به روش دستی برای سنگهای با.....و نوع ماشینی برای سنگهای با.....می باشد. (توانایی ۶-متوسط)
- الف- ضریب شکست بالا -ضریب شکست پائین
 - ب- سختی پائین-سختی بالا
 - ج- سختی بالا-سختی پائین
 - د- ضریب شکست پائین-ضریب شکست بالا

- ۴۳) در روش تامبلر با گذشت زمان برای دستیابی به پولیش مناسب از.....استفاده میشود. (توانایی ۷-متوسط)
- الف- از ساینده های ظرفتر
 - ب- از ساینده های قوی
 - ج- از سنباده قوی
 - د- از سنباده ظریف

- ۴۴) ساینده های مناسب چه زمانی به دستگاه تامبلر افزوده میشوند؟ (توانایی ۷-متوسط)
- الف- قبل از ریختن سنگها در آن
 - ب- بعد از ریختن آب
 - ج- قبل از ریختن آب
 - د- قبل از محکم نمودن درپوش

- ۴۵) ساخت گهر مصنوعی یا شبیه سازی از طریق عمل.....و.....انجام میشود. (توانایی ۸-متوسط)
- الف- دوبلت و تریپلت
 - ب- فرایندهای شیمیایی
 - ج- آزمایشگاهی و فیزیکی
 - د- چسباندن و شیمیایی

- ۴۶) بسیاری از گورها پس از مدتی استفاده و بنابر شرایط نگهداری و آب و هوایی دچار تغییراتی میشوند و تنها با.....میتوان از این گورها استفاده کرد. (توانایی ۹-متوسط)
- الف- پولیش مجدد
 - ب- لایه برداری
 - ج- تراش مجدد
 - د- چسباندن

- ۴۷) در دوره قاجار خطاطی چه کارایی را بر روی سنگ قیمتی و نیمه قیمتی داشته است؟ (توانایی ۱۰-متوسط)
- الف- صرفا کارایی تزئین و نقش اعتقادی

- ب - تزئینی و نقش اعتقادی و معنوی و مهر اسم
- ج - صرفا کارایی مهر اسم
- د - هم جنبه اعتقادی و معنوی و هم کارایی اسم

۴۸) سنگ مورد استفاده در حکاکی باید دارای چه ویژگی باشد؟ (توانایی ۱۱-متوسط)

- الف- سختی یائین
- ب - سختی بالا
- ج - شفافیت و زیبایی
- د - دارای نقوش برجسته

۴۹) چه سنگی برای پیکر تراشی مناسب است؟ (توانایی ۱۲-متوسط)

- الف- سختی بالا مانند کوارتز
- ب - سختی یائین مانند مرمر
- ج - شفافیت زیاد مانند مرمر
- د - دارای رنگ روشن باشد.

۵۰) کدامیک از عوامل موثر بر ارزش گوهر نیست؟ (توانایی ۱۳-متوسط)

- الف- رنگ
- ب - سختی
- ج - پاکی
- د - وزن و تراش